

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ
Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

Современная Россия в текстах – медиа и блогосфера

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки: 45.03.01 Филология
Направленность (профиль): Отечественная филология (русский язык как иностранный и
межкультурная коммуникация)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Современная Россия в текстах – медиа и блогосфера

рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филолог. наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики

Т.В. Базжина

УТВЕРЖДЕНО протоколом заседания
кафедры № 8 от 12.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Предмет дисциплины – фигурирующие в СМИ и блогосфере современные тексты повышенного уровня сложности как объект осмысления и креативной интерпретации получаемой в результате анализа информации.

Цель дисциплины – сформировать у студентов осознанное отношение к тексту как основному источнику информации и объекту профессиональной деятельности гуманитария, выработать устойчивый навык творческой аналитической работы с информационно насыщенными текстами высокой степени сложности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с современным состоянием русской письменной культуры и особенностями типов письменной речи;
- сформировать у студентов представление об анализе текста как об осознанном процессе рефлексии, понимания и интериоризации знаний, о чтении как о наиболее эффективном способе интериоризации знаний;
- сформировать у студентов представления о различных системах формирования образного восприятия;
- научить студентов различать механическое и осмысленное прочтение и воспроизведение текста и адекватно оценивать глубину осмысления прочитанного;
- научить студентов вычленять из текстов информацию, формулировать смысл прочитанного, аргументировать свое мнение, вычленять средства воздействия на читателя;
- познакомить студентов с различными технологиями чтения и осмысления текста;
- сформировать навыки аналитической работы с языковым материалом текстов разных типов.

Дисциплина «Современная Россия в текстах – медиа и блогосфера» ориентирована на осознание студентами тех процессов, которые происходят в современном русском языке и находят свое отражение в текстах различных стилей, с одной стороны, с другой – на тот факт, что современная российская культура теряет свою литературоцентристскую ориентацию и становится медийноориентированной. Наблюдение над современными текстами позволяет осознать, какие образы, смыслы, модели социального поведения признаются общественно значимыми. В силу этого студентам необходимо научиться анализировать тексты разных стилей, с тем чтобы через вербальное оформление, сквозь «призму» текста и через языковую «лупу» лучше понимать социальные и культурные процессы современности.

Для филолога, для прикладного филолога, для любого человека русскоязычной культуры умения анализировать, адекватно перефразировать высказанное, вычленять объективную информацию и отделять ее от субъективной интерпретации являются профессионально необходимыми. Поэтому в учебный план были включен курс, ориентированный на смысловое чтение современных текстов.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения

Курс нацелен на формирование у студентов следующих компетенций: УК-4.2; УК-5.3; ПК-5.2.

Компетенция	Индикаторы компетенции	Результаты обучения
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).</p>	<p>Знать: особенности переводческой деятельности и осуществления деловой коммуникации. Уметь: воспринимать и анализировать устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрировать навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и). Владеть: способностью оценивая и перевода с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p>	<p>Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Уметь: понимать межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах. Владеть: способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.</p>
<p>ПК-5. Умеет создавать и редактировать информационные ресурсы.</p>	<p>ПК-5.2. Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования.</p>	<p>Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов. Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории. Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Современная Россия в текстах – медиа и блогосфера» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилям «Отечественная филология (русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация)». Дисциплина читается в III семестре преподавателями кафедры теоретической и прикладной лингвистики ИЛ РГГУ и адресована студентам-филологам, которые обучаются в Институте лингвистики РГГУ.

Курс тесно связан со всеми дисциплинами, объединёнными в группу «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации»; благодаря ему углубляется понимание курсов «История русской литературы» и «История мировой литературы».

Курс ориентирован на осмысление и интеграцию навыков аналитического чтения и критического мышления; полученные навыки аналитического чтения выводятся на уровень креативной интерпретации получаемой в результате анализа информации. Курс знакомит студентов с разными типами текстового воздействия, формирует навыки выявления авторской позиции, позволяет осознавать, как при помощи текстов формируются ценностные модели и социально одобряемые паттерны поведения.

Выполнение письменных заданий, ориентированных на анализ информационной, смысловой и языковой структуры текстов, формирует у студентов навыки продуктивной письменной речи, что входит в круг профессиональных компетенций филологов-русистов. Основное внимание в курсе уделяется формированию квалифицированного навыка обсуждения содержательной стороны текста и пользования языковыми единицами для вычленения особенностей текстов.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы – 76 часов. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия (лекции – 16 часов, семинарские занятия – 12 часов) и самостоятельная работа студента (48 часа), которая предусматривает подготовку к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, а также подготовку к контрольной работе и зачету.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: **текущий контроль** успеваемости в форме контрольной и проверки выполнения домашних заданий, рефератов научных сочинений из рекомендованного списка, **промежуточная аттестация** в форме презентации.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	16
3	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы.

Тема 1. СМИ и блогосфера, их роль в современной общественной жизни.

Повышение роли СМИ в общественной жизни. Социальные сети и их роль в жизни человека и общества. Блогосфера как форма частной и общественной жизни.

Тема 2. Современные тексты как способ формирования социальных отношений и оценок, как образцы языковой, речевой и коммуникативной нормы

Социальные изменения и их отражение в языке, в текстах, в сознании носителей языка. Константное и изменчивое в языке. Отношение к норме в обществе. Языковые и коммуникативные нормы. Неологизмы, инновации, окказионализмы как отражение эпохи. Слова и концепты. Формирование представления о мире и о человеке, роль концептосферы современного российского общества. Основные концепты, приобретение новых значений и черт. Социальная функция текстов.

Тема 3. Современные художественные тексты как отражение разных авторских языковых регистров.

Современная литература – художественная, беллетристика, досуговая, мужская, женская и соответствующие типы текстов. Авторский текст как отражение языковой индивидуальности конкретного носителя языка. Понятие идиолекта. Основные характеристики идиолекта. Способы вычленения ключевых слов в тексте. Авторский текст и авторский языковой регистр. Проблема языковой моды и языкового подражания. Влияние автора на языковую компетенцию обывателей. Авторские и читательские оценки. Сравнение авторских идиолектов и типологизация языкового поведения: консерватизм, соответствие современности, формирование своего языка.

Тема 4. Особенности современных медийных текстов. Медиа как источник языкового изменения и как средство создания социальных паттернов поведения.

Особенности функционирования медийных текстов в современном мире. Формирование образа реальности. Повестка дня и способы ее формирования. Медийные тексты как источник языкового изменения. Ключевые слова новостей, анализ новостей как дискурса (Т. ванн Дейк), социальная власть языка (Р. Блакар). Способы анализа медийных текстов – контент-анализ,

интент-анализ, исследование метафор, десемантизация слов, пустые слова и стратегия эвфемизации. Реакция читателей на медийные тексты, новые типы риторик (читательское комментирование, ориентация на личность автора). Анализ содержательной структуры медийного текста. Типология текстов: новость, статья, аналитическая статья, репортаж, авторская колонка. Позиция автора в медийном тексте.

Тема 5. Языковые и культурные изменения, отраженные в художественных и публицистических текстах.

Социальные изменения как катализатор языковых изменений. Языковые изменения и их влияние на социальные оценки. Изменение понятий и изменение значений слов (успех-успешный, собственность, патриот-патриотизм, страна, школа, свобода, дом, быт, карьера, семья, образование и проч.) Отношение к миру, выражаемое посредством оценок – авторских и читательских. Изменение ключевых слов эпохи (карьера, труд, работа, родной язык и проч.) Социально одобряемое поведение и его отражение в текстах.

Тема 6. Средства языкового воздействия и формирования оценки у адресата.

Основные средства и приемы языкового воздействия. Метафора как когнитивная процедура и стилистический прием. Эгоцентрические показатели в тексте, использование кванторных слов и слов субъективной оценки. Типы сравнения. Цитаты и круг прецедентных текстов для цитирования. Объединение с читателем и отделение от него. Фигуры умолчания. Современные средства эвфемии. Наблюдение над реакцией читателей. Авторская и читательская рефлексия.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены лекциями, практическими занятиями, самостоятельной работой студентов, работой в базах данных.

После лекций по разделу I проводится коллоквиум с обсуждением и анализом прочитанных дома текстов. На практических занятиях по разделу II разбираются домашние задания и учебные упражнения аналитического характера, направленные на поиск в тексте субъективной и объективной информации. После лекций и практических занятий по разделу II – письменная контрольная работа.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Для текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости студентов предусмотрены две зачетные единицы: 1) оценка за выполнение домашних заданий, за работу студентов на семинарских занятиях и коллоквиуме – до 50 баллов; 2) оценка за итоговую контрольную работу – до 50 баллов. Студенты, не набравшие за работу в течение семестра 60 баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», сдают зачёт по всему материалу курса

(предъявляют собственноручно написанные конспекты всех лекций, все сделанные домашние задания и проходят устное собеседование с преподавателем).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии оценки

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

		<p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В качестве оценки текущего контроля успеваемости студентам предлагается работа типа "mind map" (ментальная карта): вспомнить темы, обсуждаемые в курсе, основные понятия и тезисы, попытаться их связать, в случае необходимости дать пояснения.

В качестве итоговой работы по курсу студенты пишут **академическое эссе** на одну из тем:

- 1) история Журнального зала,
- 2) анализ литературного текста автора (по выбору),
- 3) анализ публицистического текста (по выбору)
- 4) анализ соцсетевого текста автора (по выбору),
- 5) особенности телеграм-каналов (сопоставление двух-трёх).

Возможны и другие темы в зависимости от особенностей группы.

Все темы эссе в совокупности направлены на формирование компетенций, указанных в п. 1.2, УК-4.2; УК-5.3; ПК-5.2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Список источников и литературы

ИСТОЧНИКИ

Русский мир – Интернет-версия: <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/magazines>

Эксперт – Интернет-версия: <http://expert.ru/>

Коммерсант – www.kommersant.ru

Ведомости www.vedomosti.ru

Русский репортер www.rusrep.ru

ЛИТЕРАТУРА

Крысин, Л.П. **Статьи о русском языке и русских языковедах** / Л.П. Крысин. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. - 576 с. - ISBN 978-5-9765-2205-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1037613>

Кириллова, Н. Б. **Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации**: Учебное пособие / Кириллова Н.Б., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 110 с. ISBN 978-5-9765-3124-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/947690>

Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 109 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08477-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1600-7 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441464> (дата обращения: 10.02.2020).

Рекомендуемая литература

Левонтина Ирина Борисовна. **Русский со словарем** / Ирина Левонтина. - Москва : АСТ : Corpus, 2017. - 461, [1] с. : ил. ; 22 см. - (Corpus ; 394). - ISBN 978-5-17-094876-5 : 549.12.

Поварнин С.И. Как читать книги. – Петроград, 1924, Л.:ЛГУ, 1962 // Интернет-версия: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Povarn/index.php

Солганик Г.Я. Толковый словарь. Язык газеты, радио, телевидения. – М., 2008

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
Cambridge University Press
ProQuest Dissertation & Theses Global
SAGE Journals
Taylor and Francis
JSTOR

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях). Необходимое лицензионное обеспечение: Microsoft Office 2010.

Рекомендуется использование ПО:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы семинарских занятий.

Анализ текстов является основной, ведущей формой работы, нацеленной на освоение теоретических сведений и обретение практических навыков. В качестве текстов для анализа выбираются актуальные на данный момент художественные, публицистические и медийные тексты.

Практические занятия по курсу «Современная Россия в текстах» являются методическим центром курса. На лекциях предполагается обозначить определенные теоретические принципы чтения и анализа текста, во время домашней подготовки – проверить, удаётся ли самостоятельно применить их на практике, а проверка эффективности, осмысление и практическое освоение теории должно происходить именно на практических занятиях.

Цель практических занятий – подготовить студентов к учебной и исследовательской работе с научной, учебно-научной, публицистической и художественной литературой высокой степени сложности, сформировать навыки критического мышления и анализа письменных источников информации, способствовать развитию у студентов навыков анализа учебного материала и навыков устной речи в свободной дискуссии.

Формы работы на практических занятиях – анализ различных текстов, работа базами данных и рефлексия над проведенным анализом текстов, разбор выполненных студентами заданий и обсуждение прочитанной литературы.

Занятие 1. Языковые изменения как отражение социальных изменений.

1. Показать на примере предложенных текстов, как поменялись социальные оценки.
2. Привести свои примеры аналогичных языковых явлений.
3. Письменно сформулировать свое отношение к происходящим языковым процессам.

Занятие 2. Современные тексты как способ формирования социальных отношений и оценок, как образцы языковой, речевой и коммуникативной нормы

1. Особенности текстов новостей.
2. Особенности журналистских статей и аналитических материалов в медиа.
3. Особенности языкового поведения колумнистов.

Занятие 3. Авторская позиция, авторский стиль в художественных текстах

1. В текстах «консервативной» нормы (на примере «Триптиха» Саши Соколова): авторские слова и слова общего языка; специфика синтаксических построений автора; особенности восприятия текста читателем; попытаться проанализировать собственную реакцию на анализируемый текст.
2. В текстах «современной» нормы (на примере «Санька» Захара Прилепина): авторские слова и слова общего языка; специфика синтаксических построений автора; особенности восприятия текста читателем; попытаться проанализировать собственную реакцию на анализируемый текст
3. В текстах создания собственной нормы (на примере «Дорога единорога» Алексея Иванова): авторские слова и слова общего языка; специфика синтаксических построений автор; особенности восприятия текста читателем; попытаться проанализировать собственную реакцию на анализируемый текст

Занятие 4. Особенности современных медийных текстов. Медиа как источник языкового изменения и как средство создания социальных паттернов поведения

1. Языковые особенности современных медийных текстов: особенности лексического состава; синтаксические особенности текстов; система аргументации, применяемая в медийных текстах.
2. Языковые средства как способ интерпретации действительности: система метафор и сравнений, применяемых в текстах; позиция автора по отношению к читателю и способы ее

проявления; проанализировать тексты разных авторов на одну и ту же тему и вычлениить, чем разнятся авторские позиции

Занятие 5. Языковые и культурные изменения, отраженные в художественных и публицистических текстах

1. Изменения в языковой картине мира: понятие концепта и концептосферы; концепты, претерпевшие и претерпевающие изменения; дать письменный анализ изменения слова, отражающий изменения в социальных оценках (по выбору студента)
2. Сопоставление художественных и медийных авторских текстов: особенности авторского языкового поведения; специфика подачи информации; формирование картины мира и оценки происходящего

Занятие 6. Средства языкового воздействия и формирования оценки у адресата

1. Средства языкового воздействия: слова, выражающие авторскую позицию; слова, выражающие авторскую оценку; способы авторской аргументации; основные типы языкового воздействия – рациональное, эмоциональное, социальное; способы использования средств воздействия в текстах разных сфер; рефлексия над собственным реагированием на тексты с выраженным воздействующим потенциалом.
2. Поведение читателей: принятие авторских оценок и способы выражения согласия; непринятие авторских оценок и способы выражения несогласия; активная роль читателя в современном построении текстов.
3. Экология текстовой коммуникации: проблема выбора своего автора и формирования круга чтения; осознание социальных моделей поведения, формируемых в выбранном круге чтения; профессиональная оценка кругов чтения других.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современная Россия в текстах – медиа и блогосфера» реализуется в Институте лингвистики кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Цель дисциплины – сформировать у студентов осознанное отношение к тексту как основному источнику информации и объекту профессиональной деятельности гуманитария, выработать устойчивый навык творческой аналитической работы с информационно насыщенными текстами высокой степени сложности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с современным состоянием русской письменной культуры и особенностями типов письменной речи;
- сформировать у студентов представление об анализе текста как об осознанном процессе рефлексии, понимания и интериоризации знаний, о чтении как о наиболее эффективном способе интериоризации знаний;
- сформировать у студентов представления о различных системах формирования образного восприятия;
- научить студентов различать механическое и осмысленное прочтение и воспроизведение текста и адекватно оценивать глубину осмысления прочитанного;
- научить студентов вычленять из текстов информацию, формулировать смысл прочитанного, аргументировать свое мнение, вычленять средства воздействия на читателя;
- познакомить студентов с различными технологиями чтения и осмысления текста;
- сформировать навыки аналитической работы с языковым материалом текстов разных типов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- специфику современных текстов, в СМИ и в блогосфере, их роль в формировании мировоззренческих позиций человека в современном обществе;
- типологию публицистических текстов;
- признаки авторского идиолекта в отличие от норм языкового узуса;
- способы явного и неявного выражения оценки;
- отличительные признаки воздействующих текстов и средства языкового воздействия;
- особенности извлечения информации, как языковой, так и социальной из текстов различных типов;
- техники свёртывания и развёртывания текста;
- техники написания аннотаций, конспектов, рефератов, обзоров;

уметь:

- отделять субъективную составляющую содержания текста от объективной;
- отделять информацию, полученную из текста, от собственной оценки этой информации, текста, его автора и проч.;

- определять языковые средства, характеризующие стиль конкретного автора;
- определять прямые и ассоциативные значения прецедентных имён;
- выделять в текстах различных типов ключевые слова, определять тему текста, проводить проблемный анализ текста;
- находить в текстах различных типов тематически и проблемно заданную информацию;
- критически воспринимать и интерпретировать тексты;
- свёртывать содержащуюся в тексте информацию различными способами;
- писать аннотации и обзоры публицистических и воздействующих текстов;

владеть:

- техникой критического чтения текстов;
- техникой анализа, оценивания и обсуждения текстов различных стилей и жанров.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы